

BUREAU DE DÉPÔT 4700 EUPEN : FEVRIER 2024

ARC MAGAZINE

FEVRIER 2024



PB-PP | B-01268
BELGIE(N) - BELGIQUE

ED. RESP. ERIC WISLEZ, Place Général Jacques / 6 - 4800 Verviers

EXCURSION ANVERS

LE SAMEDI 20 AVRIL 2024



N° agréation P 008 665
n° d'entreprise 0432.015.135 - RPM Liège (div.Verviers)

SOMMAIRE

- 03 Editorial** Peut-on encore tout écrire ou écrire sur tout ?
- 05 Société numérique** Émergence de Verviers Désclics, une plateforme numérique
- 06 Société numérique** Programme des activités numériques
- 09 Culture et société** Retour sur un projet d'Education permanente
- 11 Culture et société** 10e édition du festival Interculturalité : du 11 au 29 mars 2024 !
- 15 Ateliers Créatifs** Invitation à une visite guidée - Exposition "Frontières"
- 16 Ateliers Créatifs** Programme et horaire des Ateliers Créatifs
- 18 Ateliers Créatifs** Agenda 2024 des stages pour enfants de l'ARC-Verviers
- 20 Excursion** Anvers
- 22 Voyage** Retour sur le Voyage de l'ARC-Verviers du 23 au 30 mai 2023 - Trésors cachés de la Pouille
- 26 Carte de membre** Rappel : renouvellement de carte de membre 2024
- 28 La traversée** Suggestions du mois
- 29 Salles** Mise à disposition des salles
- 30 Service petits-travaux**
- 31 Service aides-ménagères**
- 32 Agenda** Evénements à venir

Peut-on encore tout écrire ou écrire sur tout ?

Alain MAGER - Administrateur

Rédiger un éditorial fait partie de ces moments appréciables qui permettent de laisser libre cours à l'imagination, de partager des idées qui se révèlent exaltantes ou encore d'apporter une contribution personnelle à des problèmes de société ou plus modestement à des préoccupations quotidiennes. Sauf qu'aujourd'hui, la réponse à la question posée dans le titre n'est plus aussi évidente voire acceptable !

Evoquer *Wish*, *The Marvels*, *Indiana Jones* ou encore *le Cadran de la destinée*, ne s'avère pas d'emblée sujet à polémique, si ce n'est que ces dernières créations de Disney n'ont pas du tout rencontré le succès escompté. Et pourquoi me direz-vous ? En y regardant de plus près, il faut se rendre à l'évidence que les croisades menées sous la bannière du « wokisme » ne font plus vendre. Pourtant nombreux sont celles et ceux qui ont pris le parti de placer la diversité, le féminisme, la multiculturalité, la cause LGBT au cœur de leurs créations et autres productions artistiques. La nouvelle version du film *Blanche-Neige* sortira sur les écrans en 2025. L'actrice principale Rachel ZEGLER, d'origine colombienne, a pris les devants et nous prévient avec une assurance bien trempée : « *Nous ne sommes plus en 1937* » et « *Blanche-Neige ne sera plus sauvée par le prince charmant et ne rêvera plus du grand amour. Elle sera la dirigeante qu'elle sait qu'elle peut être* ».

Qu'est-ce donc que ce nouveau mouvement et à quoi s'apparentent ses militants ? La définition du « wokisme » est liée directement au mouvement « woke », c'est-à-dire « éveillé » en français. L'objectif recherché requiert tout naturellement de « rester éveillé ». En d'autres termes, il importe de non seulement avoir conscience de ce que représentent les inégalités sociales, le racisme et autres dérives dénoncées mais aussi de s'arroger comme mission d'en conscientiser les autres. Ce courant d'opinion a pris naissance dès les années 1960 aux États-Unis dans les communautés afro-américaines, mais il faut attendre 2013 pour que l'idéologie s'impose véritablement avec le mouvement Black Lives Matter et son célèbre slogan « Stay Woke ».

Depuis la polémique s'enflamme et se déploie sans commune mesure dans les universités américaines avant de prendre racine dans d'autres pays.

Au départ, le « wokisme » dénonçait le racisme systémique et les violences policières, avant de raviver d'autres problématiques analogues. Le mot d'ordre reste identique : il faut rester éveillé et lutter de manière générale contre toutes les discriminations subies par toutes les minorités de plus en plus nombreuses : les individus non-blancs, les personnes LGBTQIA+, les femmes, les immigrés, les migrants, ... Et à entendre les plus fanatiques d'entre eux, le « mâle blanc hétérosexuel » n'est plus la norme de référence et devient l'ennemi public numéro un parce que responsable globalement de tous les maux de la société et plus particulièrement de ce patriarcat qui n'est plus de notre temps. Le temps est venu pour les Blancs de renoncer à leurs privilèges, de faire amende honorable et surtout d'en demander pardon.

Les principes fondateurs du « wokisme » visent de la sorte à mettre en œuvre des changements réformistes, tels que l'écriture inclusive, de réviser la langue française devenue inégalitaire et sexiste, de supprimer la discrimination permettant que le masculin l'emporte sur le féminin, ... j'en passe et des meilleurs ! De manière moins anecdotique, certains observateurs vont même à décrire le wokisme comme « *une gauche haineuse, sectaire, intolérante et fanatique* » mais je ne m'aventurerai pas sur ce terrain glissant. Par contre, j'en reviens à ma question initiale : peut-on encore tout écrire de nos jours ?

Force est de constater que vouloir aujourd'hui que toutes les différences, toutes les incompatibilités ou toutes les altérités s'estompent pour devenir la nouvelle norme, fera inévitablement en sorte que la normalité devienne singulière voire l'exception ... un comble, n'est-il pas ? Evidemment que toute discrimination, quelle qu'elle soit, est totalement inacceptable mais « rester éveillé » au prix de sacrifier notre bien le précieux : la liberté, ne me fera pas me lever tous les matins !

Émergence de Verviers Désclics, une plateforme numérique

Verviers Désclics, une toute nouvelle plateforme numérique, a vu le jour récemment, unissant les associations locales et les structures dédiées à l'exploration du numérique avec leur public. Sa mission principale consiste à visibiliser les offres et activités qui font de notre région un lieu dynamique où l'interaction entre le numérique et le public prend vie. Elle organisera des formations et des conférences sur le numérique pour l'ensemble des partenaires de la plateforme et leur public. La coordination de cette initiative est assurée par la Bibliothèque de Verviers, le bassin EFE, le CIEP et l'ARC-Verviers.

Actuellement, une brochure exhaustive recensant l'offre numérique de l'ensemble des structures faisant partie de cette plateforme est en cours d'élaboration. Les membres actuels de cette plateforme comprennent des entités telles que le CRVI, le Forem, l'asbl SIMA, Lire et Ecrire, les écrivains publics, l'Espace 28, l'EPN de Pepinster, le CID, et La main tendue (spécialisée dans la réalité virtuelle).

Partenaires DésClics



Par ailleurs, nos initiatives numériques à l'ARC se poursuivent, et nous vous invitons à nous rejoindre en suivant le programme dans les pages suivantes. Nous tenons à vous informer qu'une légère modification de l'horaire des permanences collectives libres est prévue à partir de la semaine du 19 février 2024. La matinée du vendredi sera supprimée, et les horaires des lundis, mardis et jeudis seront étendus. Nous vous remercions de votre compréhension.

EPN

LE CLIC'ARC

Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-
Bruxelles



Les activités numériques de l'ARC-Verviers

RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS

- Ordinateur : Tous les mercredis de 9h à 12h
- Smartphone/Tablette : Tous les mercredis de 13h à 16h
- Smartphone/Tablette : Tous les vendredis de 13h à 16h

Tarif : Par
heure

8 €



PERMANENCES COLLECTIVES LIBRES

Les Lundis & Jeudis
de 8h30 à 12h30

Les Mardis
de 8h30 à 16h

Tarif : Par accès

Gratuit

ATELIERS COLLECTIFS THÉMATISÉS

Les lundis et jeudis
de 13h30 à 16h
une semaine/deux

Tarif : Par atelier

3 € pour les membres /
4 € pour les non-membres
de l'ARC

ATELIERS COLLECTIFS

Lundi 19 février : COMPLET

Sécuriser facilement ses données tout en retenant ses codes et mots de passe

Jeudi 22 février :

Créer une adresse Gmail, s'y retrouver dans sa boîte de réception, envoyer/recevoir un message avec une pièce jointe, nettoyer et ranger

Jeudi 7 mars :

Acheter en ligne

Lundi 18 mars :

Découvrir l'ordinateur (débutants)

Jeudi 21 mars :

Découvrir le smartphone (débutants)

Lundi 8 avril :

Effectuer une recherche historique sur Google

Jeudi 11 avril : COMPLET

Se balader, se géolocaliser, découvrir grâce à son smartphone (en extérieur)

Lundi 22 avril :

Savoir se situer par rapport à ses compétences numériques : cibler ses besoins

Jeudi 25 avril :

Savoir se situer par rapport à ses compétences numériques : cibler ses besoins

**Les lundis et jeudis de 13h30 à 16h
une semaine/deux**

Tarif : Par atelier

3 € pour les membres /

4 € pour les non-membres de l'ARC

Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-
Bruxelles



NUMÉRIQUE

Mobi'Tic

GRATUIT

VENDREDI 29 MARS 2024

MODULE 9 : 9h30 à 12h00
Carte d'identité électronique

MODULE 10 : 13h à 15h30
Appli Covidsafe & Itsme

VENDREDI 25 MAI 2024

MODULE 11 : 9h30 à 12h00
Traitement de texte : Word

MODULE 12 : 13h à 15h30
Excel

Avec le soutien de



Retour sur un projet d'Education permanente

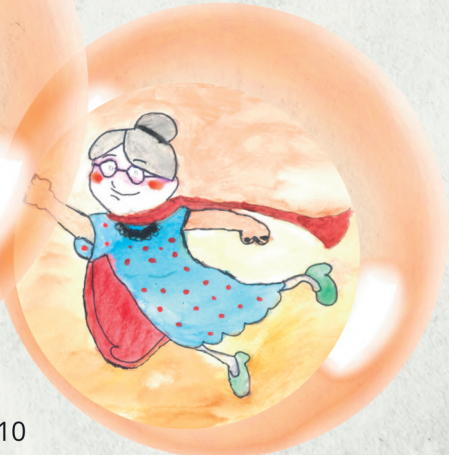
Les thématiques d'action de l'ARC, au niveau national, découlent directement d'enjeux de société ciblés. Elles concernent trois domaines : la « culture et société », la « société numérique » et la « diversité des expressions ». Le projet d'éducation permanente soutenu par la Province de Liège s'intègre dans ce dernier aspect en laissant la parole aux citoyens. Il concerne également l'inclusion numérique, via la réappropriation d'outils avec la rédaction, la mise en page et le lancement d'un magazine numérique.

« **Fanzine de A à Z** » est le nom donné au projet proposé par le Service de Santé Mentale de Verviers et l'ARC-Verviers. Les participants ont été invités à **concevoir** entièrement un fanzine, forme libre d'un magazine où chacun apporte une contribution, en fonction de ses passions et de ses envies, sans besoin d'uniformité de l'ensemble. En somme, il s'agit d'une version plus **créative** et personnelle d'un livret collectif.

En partant d'**anecdotes positives** et de discussions autour de leurs centres d'intérêt, Christelle Breuer, Mohamed Chaouch, Françoise Hilligsmann, Bernard Polis et Awatif Rifify ont d'abord dû tracer les contours de leur futur sujet. Séances d'écriture, animations d'expérimentations artistiques et ateliers numériques se sont ensuite succédé pour leur permettre de développer librement ce sujet. Les pages – dans lesquelles textes et illustrations se répondent – défilent et ne se ressemblent pas tant elles balaient des domaines et **des univers propres à chaque auteur**. On retrouve un peu de chacun dans son texte. Quelle richesse dans les thèmes et la manière de les aborder : article, conseil, fiction, récit de voyage et poésie.

L'opuscule est le résultat final de 17 semaines de réflexion qui ne s'arrêtaient pas à la porte de l'atelier. Après la découverte des pages, nul besoin de le mentionner au lecteur : les cinq participants s'y sont bel et bien investis... **de A à Z.**

Des exemplaires de ce fanzine sont consultables au bureau d'accueil du Service culturel et d'Éducation Permanente de l'ARC-Verviers. Venez découvrir textes et images entièrement conçus par les participants.



10e édition du festival Interculturalité : du 11 au 29 mars 2024 !

Depuis sa première édition, cet événement s'est imposé comme le rendez-vous incontournable de la lutte contre le racisme et les discriminations mais aussi célébrer la rencontre entre les cultures, offrant une plateforme unique pour célébrer la richesse de la diversité qui fait la force de notre société.

L'ARC-Verviers et une dizaine de partenaires du tissu associatif Verviétoises et Disonaises vous propose différentes activités pour informer, confronter à certaines réalités, mobiliser, réfléchir aux enjeux sociétaux mais aussi à faire le plein d'énergie positive !

L'édition anniversaire du Festival Interculturalité aura pour thématique fil rouge : LES FRONTIÈRES

Les frontières, marques géographiques souvent invisibles, mais socialement puissantes, peuvent diviser en créant des barrières tant physiques que symboliques. Elles définissent des territoires, mais parfois aussi des identités, nourrissant des sentiments de séparation et d'appartenance exclusive. Il est crucial de reconnaître que les frontières ne doivent pas être des murs infranchissables, mais plutôt des points de rencontre et d'échange, où les idées et les cultures se croisent pour construire des ponts vers une compréhension mutuelle. La véritable richesse réside dans la capacité à transcender les frontières, embrassant la diversité et célébrant notre humanité commune.

Cette année encore, nous proposons des activités pour tous les publics avec un programme riche et varié : exposition, écoute collective, pièces de théâtre, conférences, soirée Welcome (avec repas, musique et rencontre), animations, ateliers et bien entendu, le rendez-vous incontournable qu'est la Marche contre le Racisme et les Discrimination qui rassemble chaque année pas loin de 500 personnes.

Soyez prêts pour un Festival Interculturalité exceptionnel, où les frontières culturelles s'effacent pour laisser place à la magie de la diversité !
Au plaisir de vous rencontrer !!

FESTIVAL

interculturalité

10e édition



Exposition
Théâtre
Marche
contre le
racisme et
les discrimi-
nations

11.03 – 28.03.24

**Les associations
se mobilisent
contre le racisme,
à Dison et à Verviers**

Concert
Conférence
Écoute
collective
Ateliers
Débat
Rencontres

Editeur responsable: CRIV, Rue de Rome 17 - 4600 Verviers

Info: 087 32 52 07

festival.interculturalite@gmail.com

festivalinterculturalité



Une expo mobile du Musée de l'histoire de l'immigration avec le soutien du Parlement européen / Bureau de liaison en France, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Fonds social européen, de la Wallonie, des villes de Verviers et de Dison

FESTIVAL

interculturalité

10e édition

**Du 11.03
au 28.03.24**

**Les associations
se mobilisent
contre le
racisme, à Dison
et à Verviers**

EXPOSITION

**Frontières
Du 11 au 28 mars 2024**

Vernissage et écoute collective « À leurs corps défendant »
le mardi 12 mars dès 18 h 30

ARC Verviers
Place Général Jacques, 16
Gratuit

MARCHE / MOBILISATION

**Customisation
de parapluies et
pancartes en vue
de la marche
Verviers – Me 13.03.24**

De 10 h à 13 h : Bibliothèque de Verviers
Place du Marché, 9
De 13 h à 17 h : École du Centre de
Verviers Rue Ortmans-Hauzeur, 26

Dison – Je 14.03.24

De 10 h à 13 h
Le Tremplin
Rue du Moulin, 10B

**Marche contre
le racisme et
les discriminations**

Mercredi 20 mars 2024 | De
13 h à 16 h

Entre Verviers et Dison
Départ Place Verte (Verviers)

CONFÉRENCE-DÉBAT

**À qui profitent les
frontières ?**

François Gemenne
Je 14.03.24 | 19 h 30

Le Tremplin
Rue du Moulin, 8 – Dison

CONCERT ET REPAS

« Welcome »

*« De si loin, ici. Poèmes de
l'exil » + ensemble Mosaïque.*

Sa 16.03.24 | Dès 18 h

Théâtre du Peigné
Place du Marché, 14 – Verviers

CONFÉRENCE

**La diversité dans
les albums pour
la jeunesse : quoi,
comment, pourquoi ?**

Isabelle Schoenmaeckers
Ma 19.03.24 | 19 h 30

Bibliothèque de Verviers
Place du Marché, 9

THÉÂTRE

Notre soleil

Compagnie du Simorgh
Ve 22.03.24 | 20 h
Centre culturel de Verviers
Bd des Gérardchamps, 7

THÉÂTRE D'OBJETS

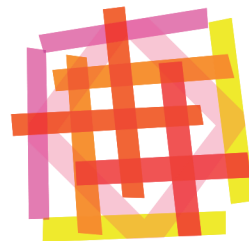
Frontera

Théâtre des 4 Mains
Di 24.03.24 | 16 h
Me 27.03.24 | 14 h 30
Dès 9 ans

Centre culturel de Verviers
Bd des Gérardchamps, 7

ANIMATIONS

**Vous souhaitez comprendre
les enjeux de la lutte contre
le racisme ? Des animations
sont possibles !**



**Info : 087 35 52 07 – festival.interculturalite@gmail.com
festivalinterculturalite.com**



Une expo mobile du Musée de l'histoire de l'immigration avec le soutien du Parlement européen / Bureau de liaison en France, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Fonds social européen, de la Wallonie, des villes de Verviers et de Dison

FRONTIÈRES

EXPOSITION

ARC Verviers **11.03 — 28.03.24**

Place Général Jacques, 16 - Grande salle

Vernissage et écoute collective
Mardi 12.03.24 — 18 h 30

« À leurs corps défendant »
de Pauline Fonsny et Anaïs Carton
En présence des réalisatrices

« Une exposition sur les limites
et leurs limites. »



Gilles Delmas — Territoire, 2002. Musée national de l'histoire de l'immigration | Éditeur responsable: CTVI, Rue de Rome 17 — 4820 Verviers

Visites guidées
Du lundi au vendredi
pour groupes scolaires
et associatifs
(sur réservation)

Départ groupé
Chaque jeudi à 18 h
et samedi à 14 h
(sans réservation)

Info / Inscription
Gratuit. Dès 16 ans
087 32 52 07
festival.interculturalite
@gmail.com

 **FESTIVAL**
interculturalité
festivalinterculturalite



Une expo mobile du Musée de l'histoire de l'immigration avec le soutien du Parlement européen / Bureau de liaison en France, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Fonds social européen, de la Région wallonne, des villes de Verviers et de Dison

Invitation à une visite guidée Exposition "Frontières"

Chers participants des Ateliers Créatifs, voyages et excursions,

Nous sommes ravis de vous convier à une expérience unique au cœur de l'art et de la réflexion sociale. Dans le cadre du festival interculturelité, nous avons le plaisir de vous inviter à une visite guidée de l'exposition captivante intitulée "Frontières" qui aura lieu dans notre grande salle (voir affiche p.14). Cette exploration artistique vous plongera dans les complexités contemporaines des frontières, mettant en lumière leur évolution, leurs implications sur les processus migratoires et leur impact sur les sociétés qui les édifient.

Accompagnés par notre animatrice, Marie, cette visite sera l'occasion d'approfondir votre compréhension des enjeux liés aux frontières, des défis actuels et des histoires souvent méconnues qui se cachent derrière ces lignes tracées sur la carte. Marie vous guidera à travers les différentes sections de l'exposition, offrant des perspectives éclairantes sur les thèmes abordés.

Date de la visite : Mercredi 27 mars 2024

Heure : 9h30 - 11h30

Lieu : Grande salle de l'ARC

Veillez noter que la visite est gratuite, mais les places sont limitées (20 places). Afin de garantir une expérience enrichissante pour tous les participants, l'inscription préalable est obligatoire.

Pour cela, veuillez vous inscrire avant le 20 mars 2024 par mail au culturel@arc-verviers.be ou par téléphone au 087/22.87.87

ATELIERS CRÉATIFS

PEINTURE



-Tous les lundis et
mardis de 9h30 à 12h
et de 14h à 16h30
-Tous les jeudis de
9h30 à 12h

LIBRE "TECHNIQUES MIXTES"



Tous les mardis
de 17h30 à 20h

ENFANTS



Tous les mercredis
de 14h à 16h

COUTURE



Niv 1 : Les jeudis, une
fois tous les 15 jours
de 18h30 à 21h30

Niv 2 : Les jeudis, une
fois par mois de 18h30
à 21h30

TERRE/CÉRAMIQUE



Tous les mardis
de 14h à 16h30

ILLUSTRATION



Tous les mercredis
de 9h à 11h30

COLLAGE



Tous les jeudis
de 14h à 16h30

DESSIN



Tous les vendredis
de 9h30 à 12h

BRODERIE



Tous les vendredis
de 14h à 16h30

(PEINTURE, TERRE/CÉRAMIQUE, TECHNIQUES MIXTES, ILLUSTRATION, COLLAGE, DESSIN, BRODERIE)

6€ la séance (matériel non compris)

- Facturation mensuelle

+ **20€ de cotisation** pour l'année civile (incluant la carte de membre 2023 et ses avantages) : cotisation dégressive suivant l'arrivée dans l'atelier (20€ - 15€ - 10€)

ART27 : **1,25€ + 1 ticket/séance**

+ cotisation art27 : **2 tickets/an**

ENFANTS



100€ le trimestre (janvier à mars) et **100€** (avril à juin) puis **135€** le quadrimestre (septembre à décembre)

- Facturation avant chaque période

COUTURE



15€ la séance (matériel non compris)

- Facturation mensuelle

+ **20€** de cotisation pour l'année civile (incluant la carte de membre et ses avantages) : cotisation dégressive suivant l'arrivée dans l'atelier

Agenda 2024 des stages pour enfants de l'ARC-Verviers : un monde enchanté pour nos petits-artistes

L'ARC Verviers se prépare à enchanter une fois de plus les jeunes esprits avec une série de 5 stages artistiques palpitants en 2024. Organisés sur des journées entières, de 9h à 16h, ces stages sont conçus pour les enfants âgés de 5 à 10 ans. Ils promettent des aventures créatives, éducatives et ludiques qui éveilleront leur imagination et nourriront leur passion pour les arts.

- **"~~Sous le chapiteau des arts~~" (du 26 février au 1er mars) COMPLET**

Le rideau s'ouvre sur le premier acte de l'année avec le thème "Sous le chapiteau des arts". Pendant une semaine, les enfants auront l'opportunité d'explorer une variété d'expressions artistiques, parmi lesquelles des éléments captivants du monde du cirque seront mis en avant ! Le coût de ce stage est de 100 euros.

- **"Charlie et la chocolaterie" (du 29 avril au 3 mai)**

Pénétrez dans un monde sucré avec le thème "Charlie et la chocolaterie". Ce stage, au coût de 80 euros sur 4 jours, permettra aux participants de plonger dans un univers fantastique en explorant divers médiums artistiques. Une aventure délicieusement créative à ne pas manquer !

- **"L'Espagne" (du 8 au 12 juillet)**

L'été sera marqué par le thème ensoleillé de "l'Espagne". Les enfants auront l'occasion de découvrir la richesse culturelle de ce pays à travers des activités artistiques et ludiques. Le coût du stage est de 100 euros, offrant aux participants une expérience immersive dans l'art espagnol, la musique flamenco et bien plus encore.

- **"La palette des planètes" (du 19 au 23 août)**

En août, les petits artistes exploreront l'univers avec le thème captivant "La palette des planètes". Ce stage de 100 euros emmènera les enfants dans un voyage intergalactique où ils créeront des œuvres d'art inspirées par les mystères de l'espace. Une semaine pleine de découvertes artistiques et d'exploration spatiale !

ATELIERS CRÉATIFS

- **"Petits Monstres" (du 21 au 25 octobre)**

Le dernier acte de l'année sera une célébration créative des "Petits Monstres". Les enfants auront l'occasion de laisser libre cours à leur imagination en donnant vie à des créatures fantastiques. Le coût du stage est de 100 euros, promettant une semaine de divertissement artistique à l'approche d'Halloween.

Les stages de l'ARC Verviers ASBL offrent bien plus que des activités artistiques. Ils créent des souvenirs durables, encouragent l'estime de soi et stimulent la créativité des jeunes esprits. Alors, inscrivez vos enfants pour une aventure artistique inoubliable et regardez-les s'épanouir sous le chapiteau magique des stages pour enfants de l'ARC Verviers ASBL. Un monde d'art et d'imagination les attend !

Les inscriptions sont désormais ouvertes au 087/22.87.87 ou à l'adresse e-mail suivante : culturel@arc-verviers.be



**L'ARC-VERVIERS VOUS PROPOSE
EN 2024 5 STAGES POUR ENFANTS**

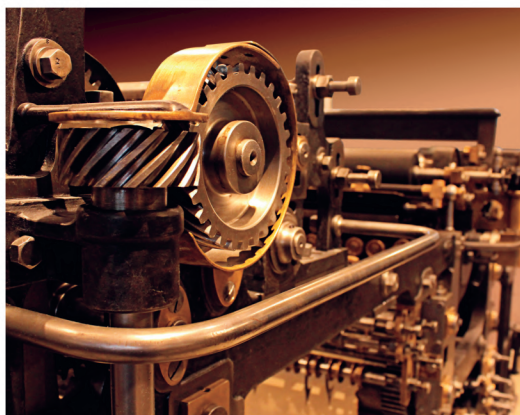
"Sous le chapiteau des arts" (du 26 février au 1er mars)
"Charlie et la chocolaterie" (du 29 avril au 3 mai)
"L'Espagne" (du 8 au 12 juillet)
"La palette des planètes" (du 19 au 23 août)
"Petits Monstres" (du 21 au 25 octobre)

**INFOS ET INSCRIPTIONS : 087/22.87.87
CULTUREL@ARC-VERVIERS.BE**

**TARIF : 100 EUROS/STAGE/ENFANT
PLACE GÉNÉRAL JACQUES 16 - 4800 VERVIERS**

arc

EXCURSION



ANVERS

SAMEDI 20 AVRIL 2024

*Les XVIe et XVIIe siècles à travers deux de ses plus grandes figures : le peintre **Pierre-Paul Rubens** et l'imprimeur **Christophe Plantin**.*

Prix :

90 € pour les membres

93 € pour les non-membres

Sont compris : *le trajet A/R en car, les visites guidées de la Ville et du Musée Plantin-Moretus, l'entrée au Musée, l'entrée dans la Cathédrale.*

Paiement par virement bancaire après inscription avant le 8 mars 2024

Compte : BE05 7925 4620 9375

Communication : « Anvers + Nom de la réservation »

Informations et réservations :

087 22 87 87

culturel@arc-verviers.be

EXCURSION

Accompagnés d'un guide, nous partirons à la recherche de traces de Rubens et de ses contemporains (Jordaens, Van Dijck) dans le **Centre de la Ville** tout en flânant parmi quelques-unes des plus belles architectures qui font la renommée d'Anvers.

Nous rentrerons ensuite dans l'intimité de la famille Plantin-Moretus en parcourant **l'imprimerie et la maison** datant d'il y a plus de 400 ans. Nous suivrons Christophe Plantin, un intellectuel français qui s'installe à Anvers en 1550 et change le monde de l'édition en créant son imprimerie qui deviendra l'une des plus réputées des siècles passés.



Le repas de midi est libre. Selon vos envies, vous pourrez découvrir un autre coin de la Ville, entrer dans un restaurant, une brasserie qui vous a attiré pendant la balade ou encore pique-niquer dans un des espaces verts.

Programme de la journée

7h15 : Rendez-vous devant l'ARC-Verviers (Place Général Jacques 16)

7h30 : Départ en car Léonard pour Anvers

10h15 : Arrivée à Anvers

10h30 : « Balade avec Rubens », une visite de la Ville et de ses principaux bâtiments

12h30 : **Repas libre à Anvers**

14h30 : Visite « Christophe Plantin : Manager de l'année 1572 » au Musée Plantin-Moretus

16h45 : Retour en car

19h30 : Arrivée à Verviers

La journée sera organisée si le nombre requis de participants est atteint.



Retour sur le Voyage de l'ARC-Verviers du 23 au 30 mai 2023 - Trésors cachés de la Pouille

Christine HENKINBRANT

Avant d'embarquer pour les Açores, il est grand temps de vous livrer mes meilleurs souvenirs du voyage organisé par l'ARC l'année dernière. C'était au mois de mai et nous avons visité une région du sud-est de l'Italie : les Pouilles ou la Pouille. Personnellement, je dirai la Pouille, en italien Puglia, l'ancienne Apulie romaine. Elle est bordée par la mer Adriatique à l'Est.

De retour à la maison, je me précipite vers ma bibliothèque pour y trouver « Le Soleil des Scorta » de Laurent Gaudé, un livre qui nous avait été chaudement recommandé par notre excellente guide Maria. En voici le 1er paragraphe :

« La chaleur du soleil semblait fendre la terre. Pas un souffle de vent ne faisait frémir les oliviers. Tout était immobile. Le parfum des collines s'était évanoui. La pierre gémissait de chaleur. Le mois d'août pesait sur le massif du Gargano avec l'assurance d'un seigneur. Il était impossible de croire qu'en ces terres, un jour, il avait pu pleuvoir. Que de l'eau ait irrigué les champs et abreuvé les oliviers. Impossible de croire qu'une vie animale ou végétale ait pu trouver – sous ce ciel sec – de quoi se nourrir. Il était deux heures de l'après-midi, et la terre était condamnée à brûler ».

Ouf ! Heureusement que nous sommes partis au mois de mai, et non au mois d'août durant lequel la chaleur est torride. Nous avons eu un très beau temps, très agréable, juste un orage et de la pluie le dernier jour en sortant de la manufacture de soie à Caserta.

On vous parle ici du massif du Gargano, région moins connue et moins touristique de la Pouille. C'est un promontoire naturel qui déborde dans l'Adriatique et que nous avons exploré de fond en comble.

Notre premier hôtel « Vigna Nocelli » était situé près de Foggia, morne plaine, à l'Ouest du Gargano, recouverte de champs de blé dur (pour les pâtes), d'oliviers et de vignobles.

VOYAGE

Notre programme réunissait culture, histoire, patrimoine et nature.

1) Tout d'abord la mer, avec une journée de croisière dans l'archipel des îles Tremiti et la visite de l'île San Nicola, entourée de hautes falaises couvertes de rochers. 2) Découverte de très anciens et pittoresques villages de pêcheurs, tels Vieste et Peschici, aux ruelles étroites et sinueuses, bordées de maisons blanches aux éléments bleus, du linge accroché aux fenêtres, des fleurs et des plantes partout.

3) Au point de vue architectural, nous avons bien sûr visité de nombreuses cathédrales et abbayes, transformées au fil des siècles et de styles différents – roman, gothique ou baroque -, des châteaux médiévaux et même un amphithéâtre romain.

4) J'ai oublié de vous parler de la forêt d'Umbra qui traverse le Gargano, patrimoine mondial de l'Unesco, l'une des 10 plus belles forêts du monde. Elle est composée de hêtres, de chênes, d'érables et de frênes. Elle ne m'a pas vraiment frappée, car elle me rappelait nos magnifiques massifs de forêts ardennaises.

5) Un dernier point très important lors d'un voyage : la nourriture. A l'hôtel, je ne l'ai pas trouvée terrible, mais nous avons fait deux excellents repas. Le premier a eu lieu à Peschici dans un trabucco. Laurent Gaudé décrit les « trabucchi » beaucoup mieux que je ne le ferais :

« Au bout d'une interminable descente, ils arrivèrent à une vaste plateforme en bois, accrochée à la falaise, qui surplombait les vagues. C'était un de ces trabucchi dont est parsemée la côte des Pouilles. Ces plateformes de pêche ont l'air de grands squelettes de bois. Des amas de planches blanchies par le temps qui s'accrochent à la roche et qui semblent ne jamais devoir survivre à la tempête. Et pourtant, ils sont là. Depuis toujours. Dressant leur long mât au-dessus de l'eau. Résistant au vent et à la rage des vagues. On les utilisait autrefois pour pêcher sans avoir à prendre la mer. Mais les hommes les ont abandonnés et ce ne sont plus que d'étranges vigies qui fixent les flots en craquant sous le vent. On les croirait construits de bric et de broc. Et pourtant ces tours incertaines de planches résistent à tout.

VOYAGE

Sur la plate-forme, c'est un fouillis indémêlable de cordes, de manivelles et de poulies. Lorsque les hommes sont à la manœuvre, tout craque et se tend. Le trabucco remonte ses filets avec lenteur et majesté tel un grand homme maigre qui plonge les mains dans l'eau et les remonte lentement comme s'il portait les trésors de la mer ».

Nous avons dégusté le second dans un agriturismo, c'est-à-dire une ferme transformée en restaurant. Toute une série de plats nous ont été servis, faits de produits du terroir, de saison ... et délicieux. Sans oublier la visite d'une ferme de bufflonne où nous avons goûté la célèbre mozzarella.

Le sixième jour, il est temps de retraverser la botte vers Naples et la ville de Caserta où est situé notre dernier hôtel. Laurent Gaudé nous décrit cette traversée :

« Nous avons quitté le Gargano, nous sommes descendus dans la grande plaine triste de Foggia et nous avons traversé l'Italie de part en part jusqu'à arriver à Naples. Nous avons ouvert de grands yeux sur ce labyrinthe de cris, de crasse et de chaleur. La grande ville sentait la barbaque et le poisson avarié. Les ruelles de Spaccanapoli grouillaient d'enfants aux ventres ronds et aux bouches édentées ».

Spaccanapoli est le nom du centre historique de Naples. Il n'est plus ainsi, bien sûr, le roman de Laurent Gaudé se situe à la fin du 19esiècle.

Nous avons visité le centre de la ville le premier jour en autocar, dès la sortie de l'aéroport, et ensuite librement à pied. Il y a tant à voir dans cet enchevêtrement de places, rues et ruelles où se mêlent histoire et modernité. Faites appel à vos souvenirs... !

Dernier jour et dernière visite : le palais royal de Caserta « Reggia di Caserta » : un gigantesque palais qui voulait rivaliser avec le château de Versailles. Intérieur somptueux et magnifiques jardins, parsemés de fontaines, statues, parterres... et la « grande cascade » et ses sculptures de personnages mythologiques.

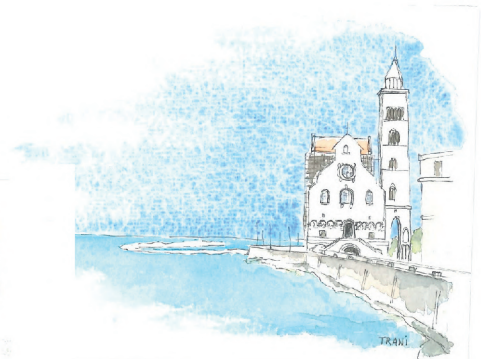
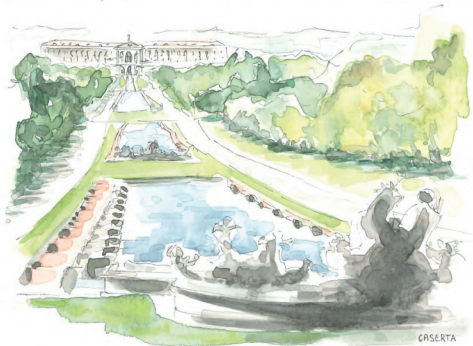
Que dire encore ? Eh bien, que ce voyage s'est fait en compagnie de gens charmants et sympathiques. On parle, on rit, on discute, on lie connaissance, en marchant ou autour d'une table...

VOYAGE

On garde un tellement bon souvenir de ce voyage dans la Pouille que l'on se réjouit d'être au mois de juin et de découvrir l'île Sao Miguel dans l'archipel des Açores. Et ce sera peut-être en compagnie de certaines personnes que nous avons rencontrées l'année dernière .

Un évènement malheureux a quand même entaché notre séjour. Il s'agit de l'agression et de l'hospitalisation de notre ami Joseph. J'espère qu'il a oublié ces mauvais moments et que nous le reverrons bientôt.

Au revoir et bon voyage.....



© Aquarelles de Martine et Colette

Renouvellement de la carte de membre ARC 2024

La carte de membre, marque de soutien de notre asbl ARC-Verviers, vous est proposée au prix toujours démocratique, de **10,00 euros**.

Valable du **1er janvier au 31 décembre 2024**, elle offre des réductions sur le prix de certaines activités organisées par l'ARC-Verviers. De plus, elle vous permet de participer à nos voyages et de recevoir gratuitement notre magazine, qui vous informe de l'ensemble de nos activités.

La carte de membre 2024 est obtenue en versant la somme de **10,00 euros** sur le compte de l'asbl ARC-Verviers

N°: BE05 7925 4620 9375, en mentionnant sur votre virement : CM 2024 - Nom (de jeune fille) et prénom du bénéficiaire.

Une carte par personne !

Dès réception de votre versement, vous serez enregistré en tant que "membre" dans notre base de données, continuant ainsi à bénéficier des avantages associés. Cependant, si vous souhaitez obtenir physiquement la carte, elle sera disponible au secrétariat.

Attention! Les participants aux Ateliers Créatifs recevront, en 2024, une facture de cotisation annuelle comprenant déjà le coût de la carte de membre. Nous vous prions de bien vouloir patienter jusqu'à la réception de cette facture et de ne pas effectuer le paiement de la somme de 10,00 euros demandée dans le cadre de cet appel de renouvellement.

Nous vous remercions de votre compréhension.

CARTE DE MEMBRE

MAGAZINE DE L'ARC - VERVIERS

En prenant votre carte de membre, vous nous permettez aussi de diffuser régulièrement notre magazine.

Les frais de composition, d'impression et d'affranchissement qui ne cessent d'augmenter pèsent lourdement sur nos moyens financiers.

Merci encore pour votre soutien et votre fidélité !



Belfius 084665 **ORDRE DE VIREMENT** 02

Signature(s) _____

Montant: EUR 10,00 CENT

Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case

Date d'expiration souhaitée dans le futur: _____

Compte donneur d'ordre (IBAN): _____

Nom et adresse donneur d'ordre: _____

Compte bénéficiaire (IBAN): **B E 0 5 7 9 2 5 4 6 2 0 9 3 7 5**

BIC bénéficiaire: **G K C B E B**

Nom et adresse bénéficiaire: **A S B L A C T I O N E T R E C H E R C H E C U L T 4 8 0 0 V E R V I E R S**

Communication: **CARTE DE MEMBRE 2024**

RAPPEL

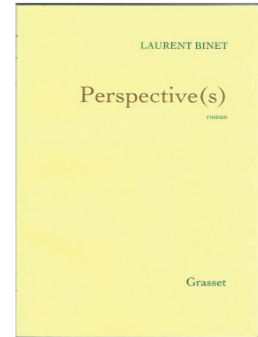
Suggestions du mois de la librairie-conseil : *La Traversée*

Bernard QUICKELS

« Perspective(s) », par Laurent Binet, Editions Grasset.

Ce roman nous plonge dans la Florence de 1557. Les grands noms de la Renaissance s'échangent des lettres. Pourquoi ? Pour résoudre un meurtre survenu dans une église de la ville : on a retrouvé le peintre Pontormo assassiné au pied de sa fresque en cours. Crime politique ? Passionnel ? Rivalité entre peintres ?

L'art de Laurent Binet à manier la langue française est exceptionnel. Son écriture est splendide. Et le cynisme politique et les manipulations de l'époque sont formidablement rendus. Un chef d'œuvre.



« Les Piliers de la Terre » en bande dessinée, tome 1, Editions Glénat.

Quel défi ! Adapter en BD la « brique » que constitue « Les Piliers de la Terre », ce best-seller international sorti en 1989 de la plume de Ken Follett, ce n'est pas à la portée de n'importe qui ! Et justement : c'est Alcante, le scénariste bien connu de « La Bombe », Belge de surcroît, qui s'y est attelé en compagnie du dessinateur Steven Dupré, Belge lui aussi. Il y aura 6 tomes en tout, à raison d'un par an.

Moi qui n'ai pas lu le roman, j'ai été happé par l'histoire. On sent tout de suite que les auteurs ont réussi à synthétiser de manière claire cette histoire si complexe, aux nombreux personnages.

Un tour de force. Et admirez cette couverture !



MISE À DISPOSITION DES SALLES



L'ARC - Verviers dispose de deux salles (une grande et une petite) à destination des ASBL, organismes à finalité sociale et/ou culturelle, entreprises, particuliers, écoles, collectifs ou groupes locaux. Ces deux salles sont parfaites pour des réunions, conférences, formations, ateliers, projections, expositions, évènements culturels et évènements privés n'occasionnant pas de nuisance*.



www.arc-verviers.be
087/22.87.87
culturel@arc-verviers.be



Place Général Jacques, 16
4800 Verviers

*Les soirées dansantes et/ou l'utilisation de la musique s'effectuent dans le respect du voisinage. En cas de plainte pour tapage nocturne, l'ASBL décline toute responsabilité.



PETITS TRAVAUX

Réalisation de divers petits travaux :
peinture, tapissage, carrelage, menuiserie,
sanitaire, électricité, maçonnerie, ...

- ✓ Particuliers et ASBL
- ✓ 13,50 €/heure htva

arc
Verviers

Actions et Recherches Sociales et Culturelles ASBL

087/22.87.87

De 8h30 à 12h00

petitstravaux@arc-verviers.be

PLACE GÉNÉRAL JACQUES 16
4800 VERVIERS

www.arc-verviers.be



AIDES MÉNAGÈRES



Réalisation du nettoyage courant de votre habitation, ainsi que le repassage et vos surfaces vitrées (sous certaines conditions)

- ✓ Uniquement particuliers
- ✓ 9€/heure tout compris



Actions et Recherches Sociales et Culturelles ASBL

087/22.87.87

087/22.87.07

De 8h30 à 12h00

a.menageres@arc-verviers.be

PLACE GÉNÉRAL JACQUES 16
4800 VERVIERS

www.arc-verviers.be

AGENDA

Rendez-vous numériques individuels

Permanent

Les mercredis de 9h à 12h et 13h à 16h &
Les vendredis de 13h à 16h

Permanences numériques libres

Permanent

Les lundis & jeudis de 8h30 à 12h30
Les mardis de 8h30 à 16h

Ateliers numériques collectifs

Permanent

Voir dates des ateliers à la page 7

MOBI'TIC

29
mars
&
25
mai

Excursion culturelle "Anvers"

20
avril

Voyage "Les Açores"

14 au 21
juin

Ateliers Créatifs pour enfants "Touch'Atout"

Permanent

Les mercredis après-midi hors congé scolaire

Ateliers Créatifs pour adultes

Permanent

Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis sur inscription